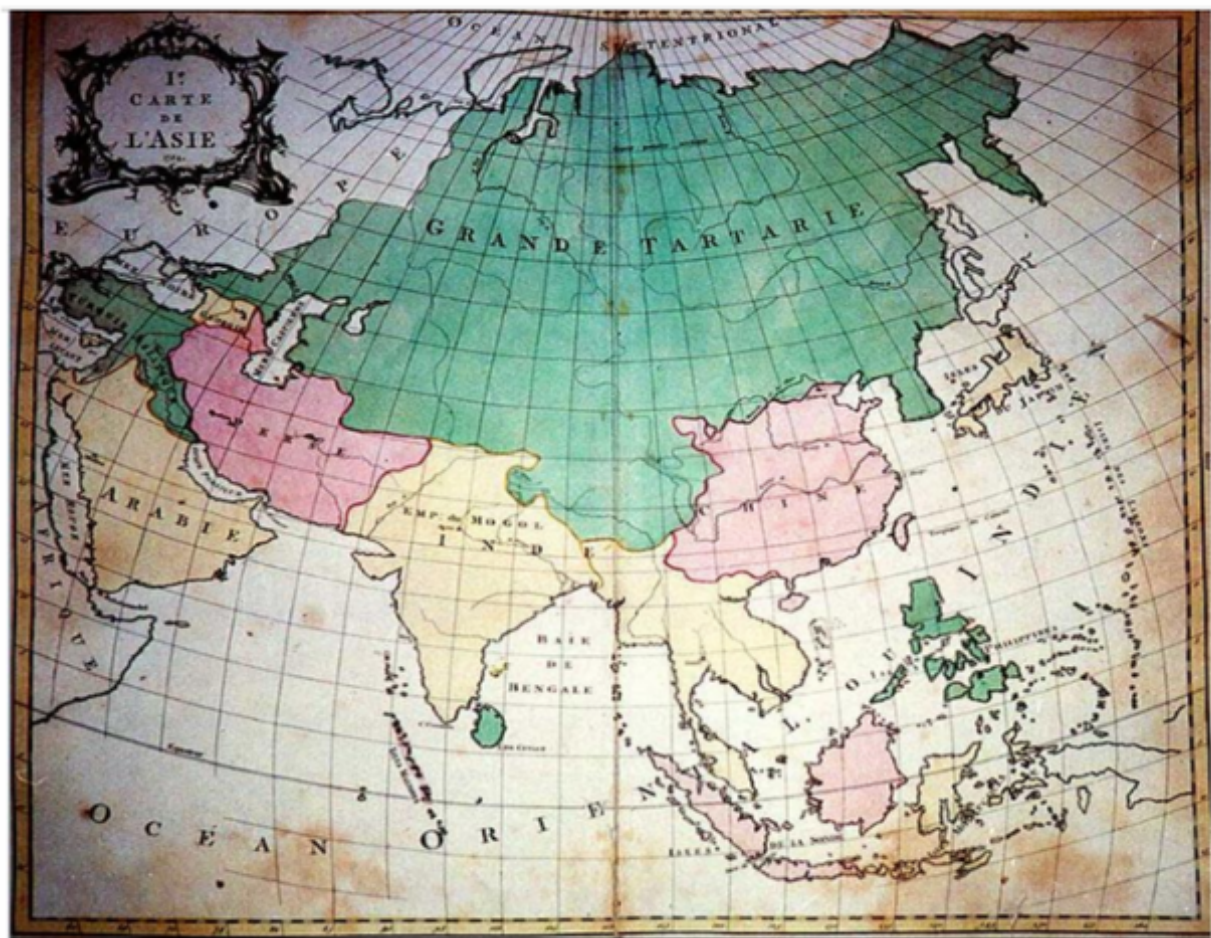


Grande Tartarie, la grande propagande russe



La Grande Tartarie est une théorie qui a su attirer l'attention de la sphère complotiste en ligne ces dernières années. Elle propose l'existence d'un vaste empire asiatique englobant la Sibérie, la Mongolie, la Chine et même une partie de l'Europe, mais qui aurait mystérieusement disparu et que l'Élite occidentale aurait fait disparaître de l'histoire afin de s'approprier en secret ses technologies. Cette théorie a suscité de nombreux débats et controverses, mais elle a également inspiré des œuvres d'art et des récits de voyage.

En réalité, la première mention de la Grande Tartarie dans les sphères récentistes remonte au XVI^e siècle, lorsque les explorateurs européens ont commencé à explorer l'Asie centrale et la Sibérie. À cette époque, les cartographes européens ont commencé à inclure des références à une grande région au nord de la Chine et de la Mongolie, qu'ils appelaient la "Tartarie". Cette région était considérée comme un lieu mystérieux et exotique, habité par des peuples sauvages et barbares. Au fil du temps, les récits de voyages et les cartes ont alimenté les spéculations sur la "Grande Tartarie", une théorie qui prétendait que cette région était en réalité un empire puissant et bien organisé, avec sa propre culture et sa propre histoire. La théorie de la Grande Tartarie a suscité beaucoup de débats et de controverses au fil des siècles, et continue de fasciner les historiens et les chercheurs aujourd'hui.

Pour votre bien, il convient désormais de définir certains termes tel que le récentisme qui est une théorie conspirationniste prétendant que l'histoire telle que nous la connaissons est fausse et que les événements et les constructions importantes du passé ont en réalité eu lieu beaucoup plus récemment que ce que les sources historiques indiquent. Les récentistes prétendent que des événements tels que les guerres mondiales, les révolutions, les grandes découvertes scientifiques, etc. ont été inventés ou exagérés pour masquer une réalité différente. Ils soutiennent également que de nombreuses structures architecturales monumentales, telles que les pyramides d'Égypte ou les temples antiques, ont été construites à une époque beaucoup plus récente que ce que l'histoire officielle prétend. Le terme "psyops" est une abréviation de "psychological operations", qui désigne les opérations psychologiques menées par des gouvernements, des organisations militaires ou des groupes terroristes pour influencer les attitudes, les émotions et les comportements de certaines populations. Les psyops peuvent prendre différentes formes, telles que la propagande, la désinformation, la manipulation de l'opinion publique, le lavage de cerveau ou les attaques psychologiques. "Mudflood" (littéralement "inondation de boue") est un terme utilisé par les récentistes pour désigner une hypothétique catastrophe qui aurait eu lieu au XVIII^e ou XIX^e siècle et qui aurait recouvert de boue et de débris les bâtiments et les rues de certaines villes. Selon les partisans de cette théorie, cette catastrophe aurait été cachée par les autorités et aurait effacé des preuves de l'existence de civilisations avancées.

En quoi le concept de Grande Tartarie est un complotisme de propagande ? Dans un premier temps il sera question des liens entre la méthodologie Fomenko et le "récentisme tartarien", puis il conviendra d'analyser la Tartarie en tant que psyops dans un contexte Ukraine/Russie, dans un troisième temps l'influence de la théosophie au Kremlin sera aborder et enfin il faudra passer par une analyse de terrain plus géologique.

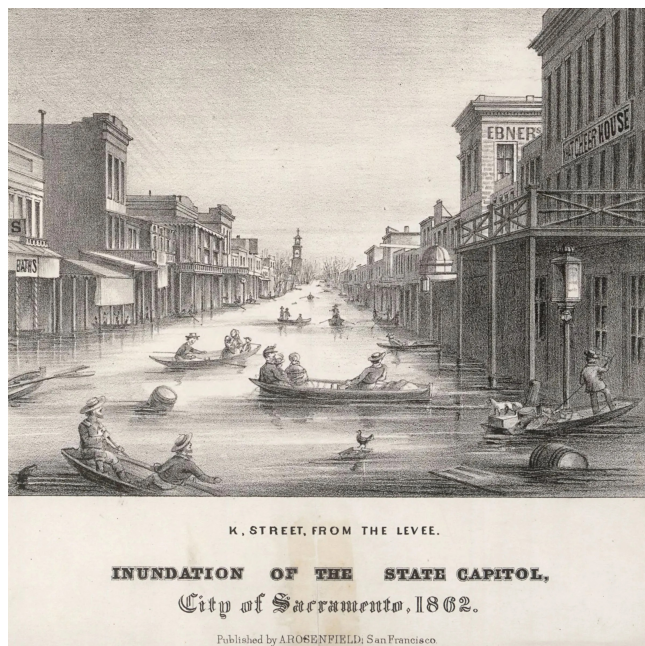
1. Méthodologie Fomenko et "récentisme tartarien"

Le mouvement du "récentisme tartarien" tire en partie son inspiration de la méthodologie du mathématicien russe Anatoli Fomenko, qui a proposé une théorie

controversée selon laquelle l'histoire de l'humanité a été complètement réécrite et falsifiée au cours des siècles. Fomenko prétend que l'histoire que nous connaissons est une fabrication, et que la chronologie de l'histoire doit être complètement repensée. Cependant, la méthode de Fomenko est critiquée pour son manque de rigueur scientifique et de preuves solides, en effet il utilisait des données statistiques pour faire des liens de corrélations injustifiés.

Le "récentisme tartarien", qui prétend que l'histoire a été falsifiée et que la Grande Tartarie a été supprimée de la conscience collective, utilise cette même méthodologie pour justifier ses affirmations. Cependant, il n'y a pas de preuve historique solide pour soutenir cette théorie, au contraire les preuves scientifiques et archéologiques montrent clairement que la civilisation humaine a connu une évolution constante, sans qu'il n'y ait jamais eu de domination mondiale par une seule entité.

La plupart des adeptes du "récentisme tartarien" me rétorqueraient que l'État Profond se garde le savoir secret et que les académiciens ne sont pas dignes de confiance, mais comment faire confiance à des complotistes qui utilisent une méthodologie biaisée tel qu'utiliser des images d'archives à tort et à travers en falsifiant des contextes pour justifier le *Mud Flood* ? Des images d'inondations du Capitole ou d'effondrements dûs à une mauvaise gestion de la structure des catacombes de Paris par exemple.



2. Tartarie, ou psyops pour propager une russophilie dans les balkans

Il est important de noter que la théorie de la Grande Tartarie semble être une opération psychologique (*psyops*) visant à influencer l'opinion publique en faveur de la Russie dans les Balkans. Les adeptes de cette théorie se concentrent souvent sur la supposée supériorité de la civilisation tartare par rapport aux cultures occidentales et européennes. Cela peut être interprété comme une tentative de promouvoir la russophilie dans la région comme le tentait déjà Alexandre Doughine avec son "Néo-Eurasisme".

Pour ceux qui penseraient que ce genre d'opérations clandestines ne peuvent être orchestrées que par des États voyous, je vous redirige vers l'*Operation Northwood* où les USA ont prouvé qu'ils n'étaient pas exempts de culpabilités non plus lorsqu'il s'agissait d'opérations sous fausse bannière. De plus, il est actuellement reconnu par les cercles liés au Renseignement que la société de sécurité militaire privée russe Wagner a travaillé dans des opérations de *psyops* en Afrique pour influencer l'opinion publique en faveur de la Russie, ce qui renforce la possibilité d'une manipulation psychologique dans le contexte de la guerre Ukraine/Russie.

3. L'influence théosophique sur la Grande Tartarie

Premièrement, il est important de comprendre l'influence du concept de "race racine" d'Helena Blavatsky sur l'imaginaire tartarien et leur technologie. Blavatsky, fondatrice de la Théosophie, a popularisé l'idée que les différentes races humaines étaient le produit d'anciennes civilisations perdues, dont les descendants possédaient des capacités supérieures en raison de leur "race racine". Cette idée a inspiré de nombreuses théories conspirationnistes, notamment la théorie de la Grande Tartarie.

De plus, Alexandre Douguine, un théosophe et nationaliste russe, a été influent dans la propagation de cette théorie, notamment auprès du Kremlin. Douguine est connu pour son nationalisme russe, son soutien à Poutine et sa promotion de l'eurasisme, une idéologie qui prône une alliance entre la Russie et l'Asie centrale. La théorie de la Grande Tartarie est souvent utilisée pour promouvoir cette idéologie et renforcer l'image d'une Russie puissante et hégémonique.

4. Le “*Great Mud Flood*” infirmé par l’analyse géologique

Le “déluge de boue” ou “*Great Mud Flood*” (à ne pas confondre avec le *Younger Dryas* évoqué notamment par Graham Hancock) est souvent évoquée par les adeptes de la théorie de la Grande Tartarie. Selon cette dernière, il y aurait eu un événement cataclysmique, peut-être un tremblement de terre ou une inondation, qui aurait déposé une couche épaisse de boue dans de nombreuses villes du monde entier, recouvrant même certains bâtiments jusqu'à leur deuxième étage. Les partisans de cette théorie soutiennent que cet événement a eu lieu dans le XIX^{ème} siècle et que les élites mondiales ont conspiré pour cacher cette vérité.

Cependant, cette théorie n'est pas étayée par des preuves géologiques ou archéologiques crédibles. Les couches de sol supposées démontrer l'existence d'un "déluge de boue" seraient plus probablement le résultat de processus naturels tels que l'érosion ou la déposition de sédiments. De plus, les bâtiments anciens qui sont souvent cités comme preuves de cette théorie peuvent être expliqués par des styles architecturaux et des techniques de construction différents de ceux utilisés aujourd'hui. Ainsi, il est important de faire preuve de scepticisme face à cette théorie et de rechercher des preuves crédibles avant d'accepter toute revendication historique ou géologique.

Alors que la théorie de la Grande Tartarie continue d'attirer l'attention des adeptes de conspirations en ligne, il est important de se rappeler que cette théorie repose sur des idées fausses et des interprétations erronées de l'histoire et de la géologie. Au lieu de chercher des réponses dans des théories du complot, nous devrions nous tourner vers des faits bien établis et des découvertes archéologiques crédibles pour comprendre les anciennes civilisations avancées.

Les Balkans en particulier ont une richesse de cultures proto-civilisationnelles étonnamment avancées, notamment la culture de Vinča et Cucuteni-Trypillia. Ces cultures ont développé des techniques avancées de poterie, de métallurgie et de construction de maisons qui rivalisent avec celles de leurs contemporains de la Mésopotamie et de l'Égypte

ancienne. Pourtant, ces cultures sont souvent ignorées dans les discussions sur l'histoire ancienne.

En étudiant ces proto-civilisations avancées des Balkans, nous pouvons non seulement en apprendre davantage sur notre passé collectif, mais aussi nous éloigner des théories du complot et de la désinformation. Il est temps de laisser derrière nous les théories conspirationnistes et de nous concentrer sur la vérité établie par la science et l'histoire.